

MARIA LUZ GONZALEZ RÍOS

Bologna, Italia

(+39) 349 826 8360

marialuzgonzalezrios03@gmail.com | sonorumaudio@gmail.com

Senior Sound Postproduction Specialist | Sound Designer | M&E Editor per Cinema e TV

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista della postproduzione sonora con oltre 10 anni di esperienza in cinema, televisione e contenuti audiovisivi. Specializzata in sound editing, sound design, dialoghi, restauro audio e creazione di tracce M&E (Music & Effects) per distribuzione internazionale. Solida esperienza nella costruzione narrativa del suono, nella risoluzione di problematiche tecniche e nei workflow di postproduzione. Abituata a lavorare sia in studio sia in remoto. Compositrice e produttrice di musica elettronica con approccio integrato tecnico-artistico.

COMPETENZE CHIAVE

- Postproduzione Audio per Cinema e TV
 - Sound Design Narrativo
 - Editing Dialoghi
 - Restauro Audio e Riduzione Rumore
 - Creazione Tracce M&E (Music & Effects)
 - Editing Foley
 - Ambienti Sonori e Sound Effects
 - Editing Sonoro per Documentari e Fiction
 - Registrazione Sessioni Voce
 - Composizione Musicale per Audiovisivi
 - Workflow di Postproduzione Remota
 - Audio per Doppiaggio e Localizzazione
 - Setup Tecnico Studio e Routing Segnali
-

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2024–Presente | Consulente Tecnica del Suono – ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals)

- Consulenza tecnica sui processi sonori per produzioni cinematografiche
- Editing e restauro audio per materiali di produzione e archivio
- Riduzione del rumore e miglioramento qualità sonora
- Recupero tracce audio problematiche

2024–2025 | Tecnica di Registrazione & Operatrice Pro Tools – Sincrodub Studio di Doppiaggio | Bologna

- Operazione Pro Tools durante sessioni di doppiaggio
- Preparazione sessioni, routing e configurazione tecnica
- Supporto tecnico in registrazione voci

2024 | Responsabile Suono, Post e Musica Originale – “The Fighting Fireman” (Film indipendente)

- Supervisione completa reparto suono
- Presa diretta e sessioni voce off
- Editing, pulizia e trattamento audio
- Soundscape design e creazione effetti
- Composizione e mix musica originale
- Postproduzione audio completa fino alla consegna finale
- <https://www.youtube.com/watch?v=ur673t-0Lbw>

2024 | Sound Design & Postproduzione – “Elena ha dado a luz a un hermoso niño”

- Sound design e editing sonoro
Produzione: LACIMA Producciones

2023 | Sound Designer / Sound Editor – 3000 km en bicicleta (Lungometraggio documentario)

- Sound design per documentario
- Editing ambienti, effetti e foley
- Progettazione sonora meccanica (biciclette, movimento)
- Workflow remoto
Film premiato al Festival Internazionale di Mar del Plata
<https://www.imdb.com/es/title/tt38671023>

2023 | Sound Design, Composizione Musicale & Post – Videoarte Damián Linossi

- Editing dialoghi e restauro audio
- Composizione musica originale
- Integrazione estetica suono-immagine
<https://www.damianlinossi.com>

2023 | Sound Design – Il Padiglione sull’Acqua (Lungometraggio)

- Editing ambienti ed effetti
Produzione: Caucaso Factory

<https://filmitalia.org/it/film/179274>
www.caucaso.info

2023 | Sound Editor – Serie TV *Madame Requin* (Ep. 1–8)

- Editing dialoghi
 - Creazione ambienti ed effetti
- <https://www.imdb.com/es/title/tt31030496>

2022 | Sound Editor – *Carvão* (Lungometraggio)

- Editing ambienti ed effetti
- <https://www.imdb.com/title/tt21637282>

2022 | Sound Editor – *Cuando la miro* (Lungometraggio)

<https://www.imdb.com/es/title/tt22085704>

2022 | Sound Design – *Bloody Hangover* (Cortometraggio)

<https://www.imdb.com/es/title/tt26933822>

2021 | Sound Design – *Otra semilla* (Documentario)

<https://www.imdb.com/es/title/tt21650262>

2021 | Sound Design – *Un viaje poderoso*

<https://vimeo.com/629231982>

2020–2021 | Sound Editor – *La luna representa mi corazón*

<https://www.imdb.com/title/tt12350310>

2015–2019 | M&E Editor – VSI CIVISA

- Creazione tracce M&E per distribuzione internazionale
- Ricostruzione effetti e ambienti per contenuti TV

Altre esperienze (2010–2014)

Postproduzione audio per TV, documentari, pubblicità e radio. Tecnica audiovisiva e live sound.

<https://vimeo.com/565977190>

FORMAZIONE

Laurea in Audiovisione / Tecnica del Suono – Universidad Nacional de Lanús (Argentina)
Specializzazione: Postproduzione Sonora, Estetiche Sonore

Studi Musicali – Conservatorio Nazionale Julián Aguirre (FOBA completato)

PROGETTI

BICE – Progetto Musicale Indipendente

- Composizione e produzione musica elettronica
- Produzione sonora completa in home studio
- Realizzazione contenuti audiovisivi

<https://bicemusica.wixsite.com/bice>

LINGUE

Spagnolo – Madrelingua

Italiano – C1

Inglese – B2

STRUMENTI & TECNOLOGIE

Avid Pro Tools | iZotope RX | Ableton Live | Logic Pro

Strumenti Editing Dialoghi | Audio Restoration Tools

Adobe Premiere Pro | After Effects | Final Cut Pro

Photoshop | Microsoft Office Suite